

Dr. Maroua El Naggare

Lebenslauf



+49 921553537



Maroua.el-naggare@uni-
bayreuth.de

SPRACHKENTNISSE

Arabisch Muttersprache
Hocharabisch
Marokkanisch und
Ägyptisch Dialekt

Französisch (als
Muttersprache)

English (fließend)

Deutsch (Gut)

AUSBILDUNG

2013– Promotion : Romanische Literaturwissenschaft und Komparatistik- Mention Très Honorable

Cotutelle Bayreuth International Graduate School of African Studies und Mohammed V- Universität (Rabat/ Marokko)

2006– 2008 : Master : Kunst, Literatur und Gesellschaft

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines- Mohammed V- Universität (Rabat/ Marokko)

2005-2004 : CAES (Certificat d’Aptitude à l’Enseignement Secondaire)

Faculté des Sciences de l’éducation- Mohammed V- Universität (Rabat/ Marokko)

2003-1999 : Bachelor : Französische Sprache und Literaturwissenschaft

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines- Mohammed V- Universität (Rabat/ Marokko)

1999 : Abitur: Literatur und Mathe

Gymnasium Descartes/ Rabat/ Marokko

BERUFSERFAHRUNGEN

Seit 2012 : Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft und Komparatistik

Bayreuth Universität
Lehren, Forschen, Konferenz und Panelorganisation und Betreuung von Masterarbeiten.

2016-2017 : Elternzeit

2005-2009: Dozentin für Sprach und Kommunikation

Recht und Wirtschaft Fakultät- Mohammed V – Universität (Rabat/Marokko)

2006-2005 : Dozentin für Französisch als Fremdsprache

Agence de Coopération Étrangère. Faculté des Sciences de l’Education- Université Mohamed V- Souissi- Rabat (Maroc)

STIPENDIEN

2019 : « Kongressreisenprogramm » DAAD
« Gleichstellungsmittel » - Universität Bayreuth
2010-2012 : « Promotionsprogramm » DAAD
2009-2010 : Promotionsprogramm BIGSAS

KONFERENZ- PANELORGANISATION

2019 : Panel CIEF Konferenz : « Esthétique populaire et dénonciation sociale dans la paralittérature francophone » mit Ute Fendler und Aminata C. Mbaye
Ottawa, Kanada, 17-23 Juni

2014 : BIGSAS Konferenz : « Creation and Actuality in Africa » mit Viviane Azarian, Aminata Mbaye, Ijjou Cheikhmoussa, Youssef Ouahboun

2013: Romanistik I Konferenz : Archeology of the Future, African Cinema and Utopias mit Viviane Azarian und Ute Fendler

2011: BIGSAS Tracks und Traces Workgroup Konferenz: « Tracks and Traces of Violence. Representation and Memorialisation of Violence in Africa, in Art, Literature and Anthropology » - Iwalewa Haus- Bayreuth.

FESTIVAL

ORGANISATION

Seit 2013 : Cinema Africa Festival und Cinema and Beyond mit Ute Fendler und Aminata C. Mbaye – Bayreuth Universität und Cineplex Bayreuth

VORTRÄGE

« (In)/Visibilité religieuse dans la BD francophone : l'exemple de la série *Muslim'Show*. »

Konferenz CIEF : « Marges et pouvoir de la francophonie »
Ottawa Universität, Ottawa, Kanada, 23 Juni 2019

« La « force noire » : Tirailleurs étrangers de la seconde

guerre mondiale, chevaliers du dialogue interculturel afro-européen. »

Konferenz : « Penser l'Articulation Europe-Afrique »
Radboud Universiteit, Nijmegen, Die Niederlande, 18 April
2019

« « Les armes miraculeuses » : Préoccupations socio-politiques dans l'œuvre transartistique de Mahi Binebine ».

Konferenz : « Cinema and Beyond « artlogues – arts en dialogue ».
Bayreuth Universität, Bayreuth, 05 November 2014

« Le traitement de l'(homo)sexualité au cœur de la création cinématographique et littéraire francophone et arabophone » mit Aminata Mbaye

BigSAS Konferenz : Creation and Actuality in Africa
BIGSAS und Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Rabat.
Rabat, Marokko, 25 April 2014

« “Ma langue est mon territoire” ou quand des enfants d'ailleurs rencontrent la langue française. »

Konferenz : « Francophonies transatlantiques, vertiges de la balkanisation, rêves de mondialisation »
Concordia Universität, Montréal, Kanada, 12 Mai 2011

« Une enfance autre, étude du *Cheval de Nietzsche* d'Abdelfattah Kilito »

Konferenz : « Transformations. Changements et nouveaux dans la littérature et le cinéma au Maghreb depuis 1990 » tenue
Bayreuth Universität, Bayreuth, 26 November 2010

« Les non-dits de l'Histoire dans « On tue des instituteurs » de Leila Sebbar. »

Konferenz : Si l'Histoire m'était contée.
Bibliothèque de la fondation du Roi Abdelaziz und Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Rabat.
Casablanca, 9 April 2010