

## Liste des publications Dr. Constantin Sonkwé Tayim

### Monographie:

**Constantin Sonkwé Tayim (2013):** Narrative der Emanzipation. Autobiographische Identitätsentwürfe deutschsprachiger Juden aus der Emanzipationszeit. Berlin. De Gruyter.

### Co-édition:

**Constantin Sonkwé Tayim/Hyacinthe Ondo/Jean-Bertrand Miguoué (éds.):** Postkoloniale Blickpunkte: Betrachtungen der Interkulturalität in Literatur, Film und Sprache. Festschrift für David Simo zum 65. Geburtstag. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2017.

### Contributions dans des ouvrages collectifs et revues:

1. **Constantin Sonkwé Tayim (2008):** Hybridität und kulturelle Differenz: Anmerkungen zu Heinrich Heines Tragödie *Almansor*, in: Heine-Jahrbuch, hrsg. von Joseph A. Kruse Weimar/Stuttgart: Metzler, Pp.206–217.
2. **Constantin Sonkwé Tayim (2010):** Von Spanien...bis nach Damaskus. Über fundamentalistische Verhaltensweisen in Heinrich Heines *Almansor*, in: Focus on German Studies. Vol 17. Cincinnati: University of Cincinnati Press, Pp. 23–37.
3. **Constantin Sonkwé Tayim (2010):** Kulturelle Identität und Differenz: Das Jüdische und das Christliche in Heinrich Heines Rabbi von Bacherach, in: Aussiger Beiträge Nr. 4. Wien: Praesens Verlag. Pp. 55–66.
4. **Constantin Sonkwé Tayim (2015):** Littérature, discours et nation. Quelques remarques sur Mongo Beti et différentes formes de censure de son œuvre. In : **David Simo (éd):** Pratiques herméneutiques interculturelles. Mélanges en hommage à Alioune Sow. Yaoundé: Editions CLE. Pp. 203–221.
5. **Constantin Sonkwé Tayim (2017):** Sprache, Subjektposition und Identität. Zu Peter Weiss' *Laokoon oder die Grenzen der Sprache*, in: **Constantin Sonkwé Tayim/Hyacinthe Ondo/Jean-Bertrand Miguoué (éds.):** Postkoloniale Blickpunkte: Betrachtungen der Interkulturalität in Literatur, Film und Sprache. Festschrift für David Simo zum 65. Geburtstag. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, Pp. 139–152.

6. **Constantin Sonkwé Tayim**: Figurationen mobiler Identitäten bei Barbara Honigmann: *Eine Liebe aus nichts, Damals, dann und danach* und *Chronik meiner Straße*. In: Yearbook for European Jewish Literature Studies 5 (2018), édité par Doerte Bischoff et Anja Tippner, Berlin/Boston: De Gruyter, Pp. 19–33.
7. **Constantin Sonkwé Tayim (2018)**: „So war es mir nicht zweifelhaft, daß ich ins deutsche Lager gehöre“. Krieg und Grenzgängertum in Feldpostbriefen deutsch-jüdischer Soldaten aus dem Ersten Weltkrieg, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 2(2018). Berlin: Erich Schmidt Verlag, Pp.223–246.
8. **Constantin Sonkwé Tayim (2019)**: Zu Siegfried Lenz' Darstellung nationalsozialistischer Disziplin im Roman Deutschstunde, in: **Bertin Nyemb/Serge Yowa (éds)**: *Praxis interkultureller Germanistik in Forschung und Lehre. Aktuelle Tendenzen und Perspektiven im postkolonialen Afrika*. Hamburg: Dr. Kovac Verlag, Pp.171–194
9. **Constantin Sonkwé Tayim (2019)**: Rhétorique mondialiste et postcolonialisme. Congo Inc. Le Testament de Bismarck d'In koli Jean Bofane. In: Ulrike Schneider/Guido Mensching (éds): *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* 128, 2018/2–3, 226–240. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.

#### **Autres Publications:**

10. **Constantin Sonkwé Tayim (2016)**: Mythos und Subjektivität: Anmerkungen André Gides *Le Prométhée mal enchaîné*, sur: [https://www.academia.edu/16348270/Entmythisierung\\_Andr%C3%A9\\_Gides\\_Le\\_Prom%C3%A9th%C3%A9e\\_mal\\_encha%C3%AEn%C3%A9](https://www.academia.edu/16348270/Entmythisierung_Andr%C3%A9_Gides_Le_Prom%C3%A9th%C3%A9e_mal_encha%C3%AEn%C3%A9)
11. Sans détour : à propos du nouveau Roman de Hemley Boum « Les maquisards » (Note de Lecture), sur HAL-Archives ouvertes: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01724010v1>
12. Deutsche Sprache – der Schlüssel zu Integration und Entwicklung? Webinar sur: <https://www.alumniportaldeutschland.org/community/pg/groups/webinar/662565>