

THURSDAY / JEUDI, 24.01.2013

9H00-9H30

JÜRGEN MÜLLER (DEAN OF THE FACULTY IV / DOYEN DE LA FACULTÉ IV):
WELCOME / MOTS DE BIENVENUE

VIVIANE AZARIAN, UTE FENDLER:
INTRODUCTION

SESSION I:

UTOPIAS AND THE QUESTIONS OF RENEWAL? / UTOPIES ET QUESTIONS DE RENOUVELLEMENT?
CHAIR / PRÉSIDENT DE SÉANCE: MATTHIAS CHRISTEN

9H30-10H15

STANISLAS MÉDA:

GOVERNANCE ET FILM AFRICAIN : SOUVENIR, RÉALITÉS OU UTOPIE ?

10H15-11H00

SADA NIANG:

POPULAR ARTS IN AFRICAN FILMS

11H00-11H30

PAUSE

UTOPIAS AND THE QUESTIONS OF RENEWAL? /
UTOPIES ET QUESTIONS DE RENOUVELLEMENT?
CHAIR / PRÉSIDENTE DE SÉANCE: FRANÇOISE
NAUDILLON

11H30-12H15

KENNETH HARROW:

NOLLYWOOD AND FESPACO FILM: REPRESENTING POVERTY,
REPRESENTING WEALTH IN AN AGE OF GLOBALIZATION.

12H15-13H00

TUNDE AWO SANMI:

HISTORICAL AND UTOPIAN FRAMES: NIGERIA-YORUBA POST-MILITARY
FILMIC SATIRES.

13H00-15H00

LUNCH / DÉJEUNER

SESSION II:

UTOPIAS AND GENRES / UTOPIES ET GENRES
CHAIR / PRÉSIDENT DE SÉANCE: KENNETH HARROW

15H00-15H45

ALEXIE TCHEUYAP:

CINÉMAS D'AFRIQUE, POPULAIRE ET ENJEUX DU FUTUR

15H45-16H30

FRANÇOISE NAUDILLON:

IMAGINAIRES DES FILMS DE GANGSTAS: AFRIQUE / CARAÏBE

16H30-17H15

IAN-MALCOLM RIJSDIJK:

NOSTALGIA, ALLEGORY AND THE POST-COLONIAL BREAK:
RE-IMAGINING SOUTH AFRICAN IDENTITY IN DISTRICT 9 AND INVICTUS

20H

SCREENING / PROJECTION: **GREY MATTER (MATIÈRE GRISE)**

DIRECTOR / RÉALISATEUR: **KIVU RUHORAROZA**

RWANDA | 2011 | 100 MINUTES

KINYARWANDA AND FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES



FRIDAY / VENDREDI, 25.01.2013

SESSION II:

UTOPIAS AND GENRES / UTOPIES ET GENRES
CHAIR / PRÉSIDENT DE SÉANCE: AMARANTA CESAR

9H00-9H45

THIERNO DIA:

DÉFOSSILISER LE PRÉSENT. SCIENCE-FICTIONS ET COMÉDIES MUSICALES POUR DIRE LES MOTS DE L'AFRIQUE.

9H45-10H30

UTE FENDLER:

CINÉMA POPULAIRE, CINÉMA DE GENRE, CINÉMA DE MASSE

10H30-11H00

PAUSE

UTOPIAS AND GENRES / UTOPIES ET GENRES
CHAIR / PRÉSIDENT DE SÉANCE: ALEXIE TCHEUYAP

11H-11H45

CASSIS KILIAN:

IL FAUT QUE ÇA SAIGNE! QUELQUES RÉFLEXIONS
SUR LA SCIENCE-FICTION DE JEAN-PIERRE BEKOLO

11H45-12H30

GORA SECK:

ENTRE LA SCÈNE ET L'ÉCRAN

12H30-15H00

LUNCH / DÉJEUNER

SESSION III:

QUESTIONS OF / DE PRODUCTION AND /
ET DISTRIBUTION
CHAIR / PRÉSIDENT DE SÉANCE: SADA NIANG

15H00-15H45

KEYAN TOMASELLI:

FILM CITIES, FILM SERVICES, POLITICAL ECONOMY OF PRODUCTION /
DISTRIBUTION / EXHIBITION

15H45-16H30

CHARLES NOLLEDO:

CINÉMA AFRICAIN ET INTERNET

16H30-17H15

JEAN-PIERRE BEKOLO:

THE NEXT NARRATIVES

17H30-18H30

PROJECTIONS DE COURTS MÉTRAGES

SAMEDI / SATURDAY, 26.01.2013

SESSION IV:

UTOPIAS AND COMMITMENTS / UTOPIES ET ENGAGEMENTS
CHAIR / PRÉSIDENT DE SÉANCE: THIERRY DIA

9H00-9H45

AMARANTA CESAR:

LE CINÉMA COMME DISPOSITIF D'ACTUALISATION DE L'UTOPIE: LA PRISE DE PAROLE ET L'INVENTION D'UN
LIEU D'ÉNONCIATION NOUVEAU DANS BAMAKO, D'ABDERRAHMANE SISSAKO

9H45-10H30

ANDREW LAWRENCE:

SATIRICAL UTOPIAS: THE AFRICAN CINEMATIC IMAGINARIES OF SEMBENE, SISSAKO, AND AMOUSSOU

10H30-11H00

PAUSE

UTOPIAS AND COMMITMENTS / UTOPIES ET ENGAGEMENTS
CHAIR / PRÉSIDENT DE SÉANCE: MAR GARCIA

11H00-11H45

SUSANNE BEHRMANN:

REMEMBERING AND REACHING BEYOND WAR: FILMS ON AFRICAN CHILD SOLDIERS

11H45-12H30

MELISSA THACKWAY:

TELLING (H)STORIES: THE FUTURE IN THE PAST IN FRANCOPHONE AFRICAN FILM

12H30-14H00

LUNCH / DÉJEUNER

UTOPIAS AND COMMITMENTS / UTOPIES ET ENGAGEMENTS
CHAIR / PRÉSIDENT DE SÉANCE: SUSANNE BEHRMANN

14H00-14H45

FRIEDA EKOTTO:

REPRENDRE: POETICS AND SUBVERSIVE IMAGES FROM AFRICA (WOMEN VISUALIZING AFRICA)

14H45-15H30

MAR GARCIA:

L'UTOPIE CINÉMATIQUE DANS LE CINÉMA MAURICIEN

MATTHIAS CHRISTEN / UTE FENDLER: EN GISE DE CONCLUSION

INTERNATIONAL CONFERENCE / CONFÉRENCE INTERNATIONALE

ARCHEOLOGY OF THE FUTURE / ARCHÉOLOGIE DU FUTUR

**AFRICAN CINEMA AND UTOPIAS /
CINÉMAS AFRICAINS ET UTOPIES**

BAYREUTH IWALEWA HAUS
24 01 - 26 01 2013



AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE :



Fritz Thyssen Stiftung
für **Wissenschaftsförderung**



**UNIVERSITÄT
BAYREUTH**

CONVENERS / ORGANISATEURS : ROMANISTIK, UNIVERSITÄT BAYREUTH, WWW.ROMANISTIKUNI-BAYREUTH.DE
VIVIANE AZARIAN, MAROUA EL NAGGARE, UTE FENDLER