



Colloque international

UTOPIES AFRICAINES / AFRODYSTOPIES

Représentations
et discours littéraires,
médiatiques et culturels

28^{juin} - 01^{juillet} 2023

MAISON DES SUDS

10 ESPLANADE DES ANTILLES
33607 PESSAC

P R O G R A M M E

Mercredi 28 juin 2023

08h00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

08h20 MOT DE BIENVENUE du Président de l'Université Bordeaux Montaigne.

08h30 MOT DU DIRECTEUR DU LAM (Les Afriques dans le monde)

08h40 INTRODUCTION (Sylvère Mbondobari / Ute Fendler)

08h50 **CONFÉRENCE PLÉNIÈRE** de Jean-Godefroy Bidima, « Traversées et historicistes africaines actuelles : critiques et défis » (Chaire Yvonne Arnould, Tulane University. USA)

09h50 Pause-café

10h00 UTOPIES ET FUTURS AFRICAINS

Présidence : Catherine Mazauric

Diane Chavelet, « Croire à la parole » pour échapper au « rêve d'Autrui » : fabriques d'une utopie poétique chez Dieudonné Niangouna et Kossi Efoui (Université Paris-Cité)

Laude Ngadi Maïssa, *Une aventure planétaire* : le « rêve » éco-dystopique de Bédieryé Parfait Bayala (Université de Lausanne)

Mounira Chatti, Le topos de la "cité heureuse", dans *Sept morts audacieux et un poète assis* de Saber Mansouri.

11h30 AFRODYSTOPIES ET FUTURS AFRICAINS : CRISE ÉPIDÉMIOLOGIQUE ET SCIENCE-FICTION

Présidence : Pierre Nzinzi

Khadr Hamza, Le rôle des firmes multinationales dans les dystopies africaines de Lauren Beukes, Paul McAuley et Nick Wood (Université Sorbonne Nouvelle)

Mathilde Rogez, *L'Année du lion* de Deon Meyer : dystopie technologique sud-africaine ou utopie néo-pastorale afrikaner ? (Université de Toulouse Jean Jaurès)

Francesca Cassinadri, Les récits épidémiques entre défis technologique et écologique : afrotopie ou afrodistopie ? (Université de Strasbourg)

13h00 Déjeuner

14h00 AFRODYSTOPIES INTERMÉDIALES

Présidence : Mounira Chatti

Markus Arnold, « Ont-ils vraiment échappé à l'enfer ? » : ruminations sur les réfugiés africains et autres figures dystopiques dans l'imaginaire artistique d'Yvan Alagbé (University of Cape Town)

Lassina Koné, *Florilège pour une Griotique* d'Aboubakar Cyprien Touré ou la narration "utodystopique" de l'histoire africaine (Université Félix Houphouët-Boigny)

Johann Le Guelte, *Utopie photographique* : images sénégalaises ou la création d'une autre archive visuelle de l'empire (Georgetown University)

15h30 Pause-café

15h45 UTOPIES AFROFUTURISTES

Présidence : Mounira Chatti

Merveilles Mouloungui, Que peut l'afrofuturisme ? Le phénomène « Black Panther » et la production des identités (Université de Lorraine)

Romuald Dissy-Dissy, La dystopie au risque de l'uchronie dans *Aux Etats-Unis d'Afrique* d'Abdourahman Wabéri et Black panther de Ryan Coogler (Université Omar Bongo)

Fella Benabed, Changement climatique et rareté de l'eau dans l'art afrofuturiste éco(dys)topique (Université d'Annaba-Algérie)

Jeudi 29 juin 2023

08h30 UTOPIES OCÉANIQUES ET ARCHIPÉLIQUES

Présidence : Markus Arnold

Émeline Baudet, Enjeux d'une contre-dystopie afro-caribéenne : autour de *TèMawon* de Michael Roch (Université Sorbonne Nouvelle)

Francesca Aiuti, *TèMawon* de Michael Roch : utopie, dystopie ou rétro-utopie ? (Université de Rome)

Alena Rettova, Le postcolonial comme utopie philosophique : l'apocalypse comme violence purificatrice dans l'œuvre de deux philosophes afrophones (swahili), Euphrase Kezilahabi & William Mkufya, (Université de Bayreuth)

10h00 Pause-café

10h15 UTOPIES ET CORPORÉITÉ IDENTITAIRE

Présidence : Isaac Bazié

Kawthar Ayed, L'utopie en Afrique : une simulation littéraire d'un monde possible (Université de Tunis)

Karel Plaiche, « Afrodystopie » ou dystopie africaine ? Repenser la représentation des « nécropolitiques africaines » à partir d'une sélection de textes littéraires contemporains en français (University of Cape Town)

Wesner Obolo, Afrique dystopique, de l'ombre à la lumière dans *Crépuscule du tourment 2* de Léonora Miano (Université Bordeaux-Montaigne)

12h00 Déjeuner

13H30 UTOPIES AFRICAINES ET (PAN)AFRICANISME

Présidence: Ulrich Metende

Kouadio Lambert N'guessan, Transcending Utopian Visions and Phantasmagorias in Selected Works of Fiction by Ben Okri (Université Alassane Ouattara – Bouaké)

Moussa Samba, Retour sur une vision utopique de la nationalité africaine : de Blyden à Senghor (EBAD-UCAD)

Isaac Bazié, Heures zéro et figurations des nouvelles genèses dans le roman africain (Université du Québec à Montréal)

15h00 Pause-café

15h10 HUMANISME ET UTOPIE EN AFRIQUE

Présidence : Ute Fendler

Pierre Nzinzi, Sartre et Senghor. Le malentendu humaniste (Université Omar Bongo)

Ewa Drab, Le concept de l'autre dans le double portrait du Nigéria du futur (Université de Silésie à Katowice)

16h10 Départ pour le Musée d'Aquitaine

17h00 TABLE RONDE

Vendredi 30 juin 2023

09h30 UTOPIES ET PERSPECTIVES POSTCOLONIALES 1

Présidence : Ute Fendler

Ulrich Metende, L'afropolitanisme comme faille et utopie créatrice d'une nouvelle modernité africaine chez Achille Mbembe (Indiana University Bloomington)

Mina Apic, Dystopie postcoloniale selon Achille Mbembe. (Université de Novi Sad, Serbie)

Kasongo M. Kapanga, Quand le rêve d'autrui est son propre rêve authentique : problématisation de la mondialisation chez Jean Bofane et Mohamed Mbougar Sarr (University of Richmond)

11h00 UTOPIES ET PERSPECTIVES POSTCOLONIALES 2

Présidence : Michal Obszynski

Parfait Ilboudo, Poésie francophone et énonciation panafricaniste à travers *Parchemins migrants* de Jacques Prosper Bazié (Université Norbert Zongo)

Mathieu Perrot, Afrotopie & Authenticité Comment réinventer l'utopie subsaharienne ? (Lafayette College)

Belarbi Lynda, Chaos d'une ville et chaos d'une écriture ou la réflexivité en œuvre dans *Alger*, le cri de Samir Toumi (Université de Liège)

12h30 Déjeuner

14h00 L'UTOPIE AFROPÉENNE DE LÉONORA MIANO

Présidence : Mathilde Rogez

Gabrielle Bonnet, Katiopa et Afropea : l'utopie chez Léonora Miano (Aix-Marseille Université)

Carine Mengue Mba, Figures féminines et poétique de l'ambivalence dans la suite africaine de Léonora Miano (Université Omar Bongo)

Bouguio Bouguio, *Katiopa, Katiopiens, Katiopianité* : l'Afrique par des métaphores nouvelles (MLC, The University of Alabama)

15h30 Pause-Café

15h45 L'UTOPIE AFROFÉMINISTE

Présidence : Laude Maïssa

Idomba Mboukouabo Claire Versuela, Les discours sur le féminisme en Afrique francophone : de l'utopie constructive à la contre utopie conservatrice. Etude de *Vaste est la prison, Riwan ou le chemin de sable et Ecart ville* (Université Omar Bongo)

Mélissa Buecher-Nelson, *Nos jours brûlés*, décoloniser les imaginaires dystopiques francophones africains (Johannes Gutenberg Universität)

Virginia Iglesias Pruvost, *Le mariage par colis* d'Ann Binta ou l'utopie de la ville comme topos de l'ascension sociale (Université de Grenade)

Dîner

Samedi 1^{er} Juillet 2023

09h00 UTOPIES D'UNE IDENTITÉ (PAN)AFRICAINNE 2

Présidence : Fella Benabed

Michal Obszynski, Une utopie inspirante : le mouvement pacifiste et le discours anticolonial du panafricanisme des années 1940-50 (Université de Varsovie)

Albert Kasanda, L'Afrique aux africains. Leurres et lueurs d'une utopie (Institut de philosophie de l'Académie tchèque des sciences et Université de Bayreuth)

El Hadji Maodo Mbaye, La pensée décoloniale en Afrique Noire : quand Cheikh Anta Diop jetait déjà les bases (Université Cheikh Anta Diop)

10h30 Pause-Café

Présidence : Sylvère Mbondobari

10h40 **CONFÉRENCE DE JOSEPH TONDA**, Le rêve africain de Frankenstein, de Big Brother et de l'Argent (Université Omar Bongo)

11h45 **MOT DE LA FIN DES ORGANISATEURS** (Ute Fendler / Sylvère Mbondobari). **CLÔTURE DU COLLOQUE**