

POINT SUD

**LES IMAGINAIRES
DU RENOUVEAU**

2014

**Du 17 mai au 21 mai 2014
A Dakar (Sénégal)**

Samedi 17 mai 2014 « Art et émancipation » (Lieu: UCAD)

9:00 – 10:00	Accueil des participants
10:00 – 11:00	Mots de bienvenue & Introduction - Présentation
11:00 – 11:30	Pause café
11:30 – 13:00	Introduction au programme (colloque, organisation, concept) Nadine Siegert & Aminata Mbaye
13:00 – 14:30	Déjeuner
14:30 – 16:00	Panel 1: Discussion sur “Art et Politique” à partir de textes : Rancière, Jacques, <i>Le spectateur émancipé</i> , chap. « L’image intolérable » Rancière, Jacques, <i>Le partage du sensible. Esthétique et politique</i> , chap. « Du partage du sensible et des rapports qu’il établit entre politique et esthétique » Groys, Boris, « On the New » Discussion avec Ute Fendler, Ulf Vierke & Nadine Siegert
16:00-16:30	Pause café
17:30 – 19:30	Visite de la Galerie d’Art <i>Raw Material Company</i> – exposition « Imagerie précaire/ Precarious Imaging »
19:30	Dîner (Restaurant “La Compagnie” Raw Material Company)

Dimanche 18 mai 2014 « Art et émancipation » (Lieu: UCAD)

- 9:00-10:30** **Panel 2:**
Viviane Azarian « Littérature d'implication »
Sami Tchak : « Littérature et engagement »
Discussion avec Louis Ndong & Jaouad Serghini
- 10:30-11:00** Pause café
- 11:00-12:30** **Panel 3: Réflexions sur des images / Icon Lab session: Karen Milbourne & Kara Lynch**
Discussion avec Nadine Siegert & Ulf Vierke
- 12:30-14:00** Déjeuner
- 14:00-17/18:00** *Révoltes dans la ville* (visite de plusieurs sites) avec **Ken Bugul & Malal Almamy Tall**
- 19:00** Dîner (Restaurant Le Lagon)

Lundi 19 mai 2014 « Regarder et réfléchir sur des Images » (Lieu: UCAD)

- 9:00-10:30** **Panel 4:**
Lecture et discussion avec **Ken Bugul** et **Sami Tchak**
Discussion avec Aminata Mbaye & Eva Dorn
- 10:30-11:00** Pause café
- 11:00-13:00** Projection de film: *Valdiodio N'Diaye, l'Indépendance du Sénégal* (Sénégal, 54'), Amina Ndiaye Leclerc, Eric Cloué
Discussion avec Amina Ndiaye Leclerc, Viviane Azarian, Thierno Ibrahima Dia & Louis Ndong
- 13:00-14:30** Déjeuner
- 14:30-18:30** Visite de la Biennale

**Mardi 20 mai 2014 « Regarder et réfléchir sur des Images »
(Lieux: le matin à UCAD & Goethe Institut dans l'après-midi)**

9:00-10:30 « Stories and Conversations » avec **Storm Janse Van Rensburg & Abrie Fourie**

10:30-11:00 Pause café

11:00-13:00 « Stories and Conversations » avec **Storm Janse Van Rensburg & Abrie Fourie**

13:00-14:30 Déjeuner

15:00-17:00 Projection de film: *Nèg Maron* (France/ Guadeloupe, 95'), **Jean-Claude Flamand Barny**

17:00-17:30 Pause café

17:30-18:30 Discussion avec **Jean-Claude Flamand Barny, Ute Fendler & Thierno Ibrahima Dia**

Mercredi 21 mai 2014 « Bilan » (Lieu: UCAD)

9:00 – 10:30	Présentation Icon Lab (Nadine Siegert) Biennale (Storm Janse Van Rensburg) Révolte dans la ville (Aminata Mbaye)
10:30 – 11:00	Pause café
11:00 – 13:00	remarques finales (publication et résultats)
13:00 – 14:30	Déjeuner
14:30 – 16:30	Rendez-vous final (juste pour les requérants)
19:30	Dîner de clôture

Participants :

Jean-Claude Barny

Ken Bugul

Thierno Ibrahima Dia

Eva Andréa Dorn

Abrie Fourie

Kara Lynch

Karen E. Milbourne

Amina N'Diaye Leclerc

Louis Ndong

Jaouad Serghini

Malal Almamy Tall (Fou Malade)

Sami Tchak

Joseph Tonda

Storm Janse Van Rensburg

Organisateurs :

Viviane Azarian

Maroua El Naggare

Ute Fendler

Aminata Cécile Mbaye

Marko Scholze

Nadine Siegert

Moussa Sissoko

Ulf Vierke

POINT SUD

Lieux :

Université Cheikh Anta Diop (UCAD)

Goethe Institut

Dakar/Point E

Rue de Diourbel angle Piscine Olympique

Raw Material Company

4074 bis Sicap Amitié 2/ Dakar