

Schriftenverzeichnis

Dr. Maroua El Naggare

MONOGRAFIEN

2015 • El Naggare, M. *Traces d'enfance. Analyse littéraire de trois recueils francophones de récits d'enfance*. München : AVM edition.

HERAUSGEBERSCHAFTEN

2017 • Bigsas-Workgroup « Tracks and Traces of Violence ». *Tracks and Traces of Violence. Representation and Memorialization of Violence. Views from Art, Literature and Anthropology*. Lit. Verlag.

2017 • Cheikh Moussa I., El Naggare M., Mbaye A., Wahboun Y. *Création et Actualité en Afrique*. Rabat : Faculté des Lettres de Rabat- BIGSAS.

2016 • Bienbeck R. El Naggare M., Fendler U., Gilzmer M., *Transformations. Changements et renouvellements dans la littérature et le cinéma au Maghreb depuis 1990*. München : AVM.

ZEITSCHRIFTEN MIT PEER

REVIEW

2016 • El Naggare, M. « Métis bashing : une enfance «croisée» en Algérie Française » : in *Leila Sebbar*. Celaan : Skidmore Universität (USA). Vol 13. N.2&3 : 109-125.

2012 • El Naggare, M. « Quand l'enfance d'ailleurs se raconte en français », in *Francophonie entre balkanisation et mondialisation*. Calgary : Revue *Palabres*. Vol XII, n°1 : 149-165.

2011 • El Naggare, M. « Les « non-dits » de l'Histoire dans « On tue des instituteurs » de Leila Sebbar ». *Si l'Histoire m'était contée*, Université Mohammed V- Agdal. Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines- Rabat, Série : Colloques et Séminaires, n°167 : 147-158.

ARTIKEL UND BUCHBEITRÄGE

2017 • El Naggare M. « Enfances volées dans l'espace insulaire : exemples de Madagascar et d'Haïti ». *In Tracks and Traces of Violence. Representation and Memorialization of Violence. Views from Art, Literature and Anthropology* edited by Bigsas Workgroup Tracks and Traces of Violence. p. 149-164. Münster: Lit Verlag.

2017 • El Naggare M., « Discours sur le harcèlement sexuel et la séropositivité dans la production cinématographique égyptienne contemporaine ». *In Création et Actualité en Afrique* edited by Ijjou Cheikh Moussa, Maroua El Naggare, Aminata Cécile Mbaye und Youssef Wahboun. p. 165-178. Rabat : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Rabat – BIGSAS.

2016 • El Naggare M., « Une enfance autre, étude du Cheval de Nietzsche d'Abdelfattah Kilito ». *In Transformations. Changements et renouvellements dans la littérature et le cinéma au Maghreb depuis 1990* edited by Ricarda Bienbeck, Maroua El Naggare, Ute Fendler und Mechtild Gilzmer. p. 221-230. München : AVM.