

Salankoloto – Ein Symbol des Gewissens



Roger Nikiema, Directeur

Die Exkursionsgruppe der Uni Bayreuth reiste mit dem Ziel, die burkinische Medienlandschaft zu untersuchen, nach Burkina Faso. Es standen vor allem Besuche bei Fernseh- und Radiosendern, aber auch Regisseur- und Theatergruppenbesuche im Vordergrund.

Hierbei möchte ich jedoch von unserer Erfahrung beim privaten Radiosender Salankoloto berichten.

Salankoloto beschreibt in diesem Fall eine imaginäre Figur, die das Gewissen des Menschen symbolisiert. Den Radiosender an sich gibt es seit ca. 15 Jahren und beschäftigt um die 40 Mitarbeiter. Der Radiosender wird hauptsächlich von der Landbevölkerung in Anspruch genommen, weswegen auch immer Reporter vor Ort geschickt werden um Interviewpartner zu finden. Der Direktor des Radios, Roger Nikiema, ist der Meinung, dass das Radio eine wichtigere Rolle als das Fernsehen einnimmt, da das Fernsehen nicht in ganz Burkina Faso verfügbar ist und somit das Radio die einzige mediale Gewalt ist um Nachrichten zu verbreiten. Weiterhin legt der Radiosender vor allem großen Wert auf die Vertretung verschiedener Generationen.

Salankoloto erreicht eine Sendefrequenz von 50-80 km Reichweite und erhält somit eine potentielle Zuhörerschaft von 4-6 Millionen Menschen.

Mit Burkina Faso als eines der ärmsten Länder der Welt werden die Burkinabe auch noch mit Problemen konfrontiert, die uns heutzutage eher unbekannt erscheinen. Hierbei handelt es sich vor allem um eine hohe Analphabetisierungsrate, schlechte gesundheitliche Versorgung und um mangelhafte Bildungsmöglichkeiten. Radio Salankoloto greift diese Themen auf und versucht ihr zahlreiches Publikum für diese Themen zu sensibilisieren. Als

besonders erfolgreich stellte sich dabei die Sendung eines Professors heraus, der wiederum diese Themen mit aufnimmt und sich einem neugierigem Publikum stellt. So wird Jung und Alt dazu aufgerufen beim Sender anzurufen und ihre Fragen live zu stellen.

Insgesamt werden am Tag 17 Stunden gesendet, wobei neben aktuellen Themen auch Musik eine wichtige Rolle einnimmt. Neben internationalen Hits steht vor allem die lokale Musikszene im Vordergrund. Das Radio hat es sich zur Aufgabe gemacht lokale Musiker zu fördern um somit ein kulturelles Gedächtnis bei der Hörerschaft zu etablieren.

Da es sich bei Radio Salankoloto um einen privaten Radiosender handelt steht verständlicherweise die alltägliche Finanzierung zur Debatte. Zwar werden einige Projekte durch den Staat finanziert wie z.B. die Verbreitung des Landverteilungsgesetzes, doch kann man aufgrund dieser Tatsache die politische Einstellung eines Radiosenders nicht außer Acht lassen. Denn wer mit der Regierung eher politisch konform geht, wird weiterhin finanziell tatkräftig unterstützt. Dennoch versucht Radio Salankoloto neutral zu bleiben, indem es öffentlich keine persönliche Meinung vertritt.

Finanzielle Unterstützung erhalten sie unter anderem auch von ausländischen Projekten. Somit ist eine regierungsunabhängige Meinung in Burkina Faso möglich.

Radio Salankoloto arbeitet demnach gerne mit internationalen Radiosendern zusammen und konnte bisher schon eine erfolgreiche Kooperation mit belgischen, niederländischen und kanadischen Radiostationen aufbauen. Zukünftige Zusammentreffen mit internationalen Radiosendern wären erstrebenswert.

Johanna Messerer